

ANGEL HEIDAN



**VALENCIA
UN SUEÑO**

MITÓMANA PRODUCCIONES

**BAJO EL SIGNO,
EL SIGNO**

El interior se desgarró
en la carne
una profunda percepción
revelada en la noche
toda mi vida estuve
ahogado por heridas
y una tormenta lacrimal
germinó estas semillas

Mis uñas se quebraron
cuando el taxidermista se arruinó
las mascotas quedaron suspendidas
Y los frágiles monumentos
adornados con diademas
deberán arreglar sus atuendos
para combinar las figuras

A lo largo de toda la madrugada
déjame mostrarte lo que se siente
Poison
Skin

You know what I mean

Este camino no engaña
aborto en telaraña
Una herencia
de híbrido masticado
Todas las pruebas en sí
garras rasguñando mi habitación
Éstas son las plumas
Ésto las substituye

A lo largo de toda la madrugada
déjame mostrarte lo que se siente
Poison
Skin
You know what I mean

Y en ti, ¿quién confía?
¿te sostiene una matriz?
Remarcando el espejismo fetal
¿te sostiene una matriz?
Encontré sueños
para volver a soñar
limpiaron mis alas
hasta los huesos
murmulo umbilical
extremodificar

No hubo hojillas
para saborearla
Vamos, ahora

A lo largo de toda la madrugada
déjame mostrarte lo que se siente
Poison
Skin
You know what I mean

Y en ti, ¿quién confía?
¿te sostiene una matriz?
Remarcando el espejismo fetal
¿te sostiene una matriz?
Envíame esta plaga
Ella pidió un trago
con manchas de nicotina
pegadas al frío vaso
El miedo solo va a servir
para escondernos de la verdad
Envíame
Envíame esta plaga
Cuento días de más
para saber lo que dejé atrás
tierras de nunca jamás
que me recuerdan al hogar
Este hueco señalará

la arruga en mi mano
y todos los días
estará sellando la piel
Madres y promesas comienzan
a apuñalar la prueba viviente
Ya no recuerdo
los lagos de sangre
envuelto en una manta
y alucinando de hambre
Y en ti, ¿quién confía?
¿te sostiene una matriz?
Remarcando el espejismo fetal
¿te sostiene una matriz?

EL RECHAZADO

Ha estado ayunando pulmones negros
atravesados por puntiagudos clavos negros
son de la clase de los que se murmura
a través de un acceso de tos

Y yo le escucho todas las noches
en cada piel
y todas las veces me hace estremecer

Helarme sin respuestas
Libre y sin vergüenzas
¿Debería ocultarme?
Porque no quiero
no quiero dormir solo

Mira cómo acuden a él
desde una isla de venas abiertas
Él sabe que el sabor es tal
que vale la pena morir por él

Y yo le escucho todas las noches
en cada vuelta
Las escalas que desliza me evitarán

Helarme sin respuestas
Libre y sin vergüenzas
Así que tendré que ocultarme
Porque no quiero
no quiero dormir solo

Por Dios
Seguro ha sido un derrame
Seguro me han inyectado
engangrenado en una orilla

Todas las noches
en cada piel
Las escalas que desliza me evitarán

Helarme sin respuestas
Libre y sin vergüenzas
Así que tendré que ocultarme
Porque no quiero
no quiero dormir solo

Helarme sin respuestas
Libre y sin vergüenzas
Moriré
Porque no quiero
no quiero dormir solo

VALERIE VALIUM

Valerie
child of wounds
your eyes are now looking for
Valerie
I felt so secure
telling lies in your mirror
All I have to tell you
The pain never spell you
but I don't have my adress
I'm sleeping in the sadness

Valerie
never start to cry
Walking down the streets
who's going to follow me?
Valerie
I know you want to kill
violents fishes
smiles of dolls

Valerie
sleeping alone
open your sores
everything will change
Valerie

dreaming of revenge
I swear you
them will pay
Engaño, ella se tiró del precipicio
ellos la envolvieron en grabaciones
en su borrador cantó la culpa
así fue como cometió su mejor error
Y cada piel que se me cruza
Y cada grito silencioso que me pertenece
no va a amnesiarme de lo que buscó
Ayúdame, hermana, ¿qué buscó?

Valerie
child of wounds
your eyes are now looking for
Valerie
I felt so secure
telling lies in your mirror
All I have to tell you
The pain never spell you
but I don't have my adress
I'm sleeping in the sadness

Engaño, ella se tiró del precipicio
ellos la envolvieron en grabaciones
en su borrador cantó la culpa
así fue como cometió su mejor error

Y cada piel que se me cruza
Y cada grito silencioso que me pertenece
no va a amnesiarme de lo que buscó
Ayúdame, hermana, ¿qué buscó?
I just need
one day
to sleep
full of shame
thirty-four
years fell
and the skins
still soñando
I am scared
I took the sacred
I ate the tongues
My blind eye
breaks that mirror

Cuando los gusanos llegan
arrastrando sus estómagos
entre tus cabellos
susurrándote
No estés asustada
Cuando los gusanos llegan
arrastrando sus estómagos
entre tus cabellos
susurrándote

No estés asustada

Engaño, ella se tiró del precipicio
ellos la envolvieron en grabaciones
en su borrador cantó la culpa
así fue como cometió su mejor error
Los tiburones se enredaron en la mole de su cuerpo
un motivo urgente para escapar
un boca a boca en la pizarra
escrito el disgusto con los dedos
Y cada piel que se me cruza
Y cada grito silencioso que me pertenece
no va a amnesiarme de lo que buscó
Ayúdame, hermana, ¿qué buscó?

Engaño, ella se tiró del precipicio
ellos la envolvieron en grabaciones
en su borrador cantó la culpa
así fue como cometió su mejor error
Y cada piel que se me cruza
Y cada grito silencioso que me pertenece
no va a amnesiarme de lo que buscó
Ayúdame, hermana, ¿qué buscó?

**VALENCIA DUDANDO DE
LA SANTIDAD DE ESE
ESPÍRITU**

Alfa

Yo siempre quise
beber tu descanso otra vez
pero hoy ya no sé
no sé cómo frenar
los insectos que me atragantan
Preparé un nido que no pudiste soportar
con barro y palabras usadas
te levanté del suelo
y comiste de mi mano
y tus garras suaves, limpias
me acariciaron

Y cuando Valencia cantó
todo se silenció
para alegría de todos

¿Y quién dijo que podríamos herirnos
si separábamos a la madre del niño?
Ella golpeará cada párpado
con una lluvia de alimañanas
y con las huellas que queden
ella se despellejará viva

Todos los niños gatean hasta sus mandíbulas
el dulce aroma de la boca sin dientes
y ella romperá todas las barreras
hace una autopista de esta senda
y desperdigará toda nuestra sangre

Y cuando Valencia cantó
todo se silenció
para alegría de todos

Y cuando Valencia cantó
todo se silenció
para alegría de todos

Purgando otra vuelta

Creería que ahora soy exactamente como ellos
Creería que ahora soy exactamente como ellos
Creería que ahora soy exactamente como ellos
Creería que ahora soy exactamente como ellos

Estaban las gotas de aquel jarabe débil
y en su vuelta bailó como una solapa, marcada por
ella

Decrépitamente intentó purificar la eclosión
se volvió suave como una melena de agujas
su orificio cicló en hemorragias nasales
y entregó su torso al montón
Perspirada al estante de premios hizo espacio
para su colapso
Fue una visión táctil en la tumba de sus vestidos

Ven a mi regazo
lee estas afiladas líneas
en cada trazo
me cegaron mis brazos
El grifo se fugó en las sombras
derramándose en el depósito de cadáveres
acarició su vasija eónica

Óvulos desnudos
He jurado matar hasta al último
hasta al último
Pánico en las sacudidas de los heridos
Pánico en los gusanos
en el piso
y fuera de la boca de sus párpados

No, no hay ninguna luz, en los peores
iluminará un poco más
No, no hay ninguna luz, en los peores
iluminará un poco más

Todos sus sueños, fuera de inyecciones
sepia a sepia sobre esta senda
Cualquier persona le dirá, si alguien
tendrá una chance para arreglar un viaje
de alambre de alarma
Su madre flirteando con su enfermedad
cuando ella se vistió con ese traje
que la encadenaba al ombligo
Pánico en las sacudidas de los heridos
Pánico en los gusanos
en el piso
y fuera de la boca
y fuera de sus párpados

No, no hay ninguna luz, en los peores
iluminará un poco más
No, no hay ninguna luz, en los peores
iluminará un poco más

No vaya a ser que te libere el shock
voltajes a contracara
abandono otra vez
No voy a sentir que no
no esta vez

Zahir

Ladrillo a ladrillo, eclipsada la noche
las cutículas fueron pinchadas por espinas
secaron el sueño en las hendiduras de tu guardería
He nacido en esta vida
el cielo es una mentira
Me gustaría verte después de una sola probada

Hinca tus dientes en la carne de medianoche
Noche nunca jamás
Hazles saber que ha comenzado
como los otros creería que soy

Deberías ver los dados
encantado con tus serpenteantes ojos atragantados
usarás la piel del rechazado
porque a tí te ajusta perfecta
Tras la secreción de la babosa
queda una elevación que la absorbe
Una procreación límbica
dejará que el bebé deforme se arrastre
Una bolsa sustituirá el aliento de sofocación
de todas estas hojas
Y ahora, en la necesidad imperiosa

de hacer llamadas
rascaré mi picor con los dientes

Ven y canta en susurros...

Hinca tus dientes en la carne de medianoche
Noche nunca jamás
Hinca tus dientes en la carne de medianoche
Noche nunca jamás

Ella calló en los susurros
su hermana fue tragada en la inundación
de sus lágrimas sordas
Desnudos ovulando
Esa noche se borró la senda
en su vientre la femme y un espejismo
y sus múltiples hijos movidas sus lenguas
con hilos
serán crucificados, incendiarán sus casas
y quedarán petrificados...
Dejarás que se queme

Y las uñas que estaban viendo
Y a las uñas no les importó
Luego las uñas fueron llamadas
la placenta anidó en ellas
ellas se alimentan de matanzas,

restos de la inundación
y en la esquina de los ojos,
huyeron, hermana Valerie
Hermana Valerie

Ahora las piezas se fueron flotando
como reflejo de todos al atardecer
concebida a partir de las puñaladas
fue Valencia

Treinta y tres muñecas en la senda peatonal...

Omega

Treinta y tres muñecas en la senda peatonal
tragando la tierra nunca van a acabar
Treinta y tres cuerpos arrancando tu mirada
sí, cayendo en vueltas nunca van a acabar nada
Treinta y tres cuerpos enterrados

DOLORES ANGUSTIA

Femme

No puedes doblar tus brazos ni torcer una vez
la prueba de tu pinchazo
El aire cada vez es más frío y no hay nada
que tú puedas hacer
Bajando la escalera
Pronto no habrá ninguna gasa, en el confesionario
sólo filas de gusanos defecando en cada aliento

Y un día recordarás
en la mesa de disección
Digo, un día recordarás
en la mesa de disección
que siempre hubo una familia
en la cripta de tu hogar.
En la cripta de tu hogar.

Noche nunca jamás
Noche nunca jamás
Noche nunca jamás
Noche nunca jamás
Noche nunca jamás

Y yo despellejo toda mi piel

Y yo me despellejo y los dejo actuar
Despellejo toda mi piel
Despellejo y los dejo actuar
Despellejo toda mi piel

Tres veces clavos de no

No

No

No.

Memoir

Ladrillo a ladrillo, eclipsada la noche
las cutículas fueron pinchadas por espinas
secaron el sueño en las hendiduras de tu guardería
He nacido en esta vida
el cielo es una mentira
Me gustaría verte después de una sola probada

Hinca tus dientes en la carne de medianoche
Noche nunca jamás
Hazles saber que ha comenzado
como los otros creería que soy

Múltiples heridas incapaces de cerrar

No, no hay ninguna luz,
en los peores iluminará un poco más
No, no hay ninguna luz,
en los peores iluminará un poco más
No, no hay ninguna luz,
en los peores iluminará un poco más
No, no hay ninguna luz,
en los peores iluminará un poco más

Óvulos desnudos
Desnudos ovulando

No, no hay ninguna luz, no hay ninguna cruz,
No tienes nada, sólo un cuento de hadas.
No, no hay ninguna luz, no hay ninguna cruz,
No tienes nada, sólo un cuento de hadas.

Vestidos

El interior se desgarró en la carne
una profunda percepción revelada en la noche
toda mi vida estuve ahogado por heridas
y una tormenta lacrimal germinó estas semillas

ANGEL HEIDAN
2007 - MITÓMANA PRODUCCIONES
